



[www.uned.es/cursos-verano](http://www.uned.es/cursos-verano)  
[www.unedavila.es](http://www.unedavila.es)

#### INFORMACIÓN Y SECRETARÍA

Fundación Cultural Santa Teresa  
**CENTRO ASOCIADO UNED**

Apartado 144 - 05080 Ávila

Teléfonos 920 206 221- 920 206 213

Fax: 920 206 205

E-mail: [cursos.fcst@diputacionavila.es](mailto:cursos.fcst@diputacionavila.es)

[www.unedavila.es](http://www.unedavila.es)

[www.uned.es/cursos-verano](http://www.uned.es/cursos-verano)

#### LUGARES DE CELEBRACIÓN

ÁVILA 2019 / 26 de junio al 12 de julio

Centro Asociado a la UNED en Ávila:

Fundación Cultural Santa Teresa.

Edificios Centros Universitarios

C/ Los Canteros, s/n. 05005-ÁVILA.

EL BARCO DE ÁVILA,

del 8 al 24 de julio de 2019

Espacio Cultural de Caja de Ávila.

Plaza Constitución. 05600 EL BARCO DE ÁVILA(Ávila)

CEBREROS, 3 al 5 de julio de 2019

Museo Adolfo Suárez y la Transición.

Calle Iglesia vieja. 05260 CEBREROS(Ávila)

ESA - Cebreros Satellite Tracking Station

Ctra. AV-562-Km 10. 05260 CEBREROS(Ávila)

#### COLABORAN



AYTO. DE  
EL BARCO  
DE ÁVILA



AYTO. DE  
CEBREROS



MAST



FUNDACIÓN  
TATIANA PÉREZ DE GUZMÁN EL BUENO

#### ORGANIZAN

UNED

Vicerrectorado de  
Centros Asociados  
CENTRO ASOCIADO,  
UNED-ÁVILA  
DEPARTAMENTOS UNED  
SEDE CENTRAL



DIPUTACIÓN  
DE ÁVILA

Fundación Cultural Santa Teresa

UNED



DIPUTACIÓN  
DE ÁVILA

Fundación Cultural Santa Teresa



# 30.ª EDICIÓN CURSOS DE VERANO UNED 2019

Del 26 de junio  
al 24 de julio  
Presencial y online

ÁVILA  
Sedes de Ávila  
El Barco de Ávila  
y Cebreros

INFÓRMATE EN  
[www.uned.es/cursos-verano](http://www.uned.es/cursos-verano)  
[www.unedavila.es](http://www.unedavila.es)

**Cursos de Verano 2019 - FUNDACIÓN CULTURAL SANTA TERESA.** Se recomienda el uso de fax. Se admiten fotocopias.  
**Ficha de Matrícula para remitir a Secretaría junto al justificante de pago** (recuerde que también puede matricularse online).  
 Esta ficha es exclusiva para los cursos organizados por UNED-Ávila.

Curso ..... Código .....

Alumno/a D./D<sup>a</sup> .....

D.N.I. .... / ..... y móvil ..... E-Mail .....

Calle ..... nº .....

Ciudad ..... Provincia .....

Forma Académica o Profesional ..... Lugar de Trabajo .....

**Indique tipo de Matrícula:**

	IMPORTE SEGUN FECHA DE FORMALIZACIÓN	Curso 5 días	Curso 3 días
	13-V/1-VII	Desde 1-VII	Desde 1-VII
C MATRÍCULA ORDINARIA (*20% DESCUENTO EN CENTRO ASOCIADO DE ÁVILA)	127*	145*	86*
C MATRÍCULA REDUCIDA	83	95	63

Desde 1-VII 99\* 75

Estudiantes universitarios UNED y resto de universidades (grado, Licenciatura, Diplomatura y Master). Miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la UNED. PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED. Colaboradores del Prácticum. Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años. Beneficiarios de familia numerosa GENERAL. Personas en situación de desempleo.

MATRÍCULA SUPERREDUCIDA

C Beneficiarios de familia numerosa ESPECIAL

C Alumnos con discapacidad. Alumnos que tengan reconocida la condición de víctimas del terrorismo

**Forma de pago:**

C Talón a nombre de FUNDACIÓN CULTURAL SANTA TERESA. UNED-ÁVILA.

C Ingreso en Fundación Cultural Santa Teresa. ES11 Entidad 2038. Oficina 7742. DC 30. Número de cuenta 6400000991. El ingreso puede hacerse por transferencia bancaria **indicando en ella claramente el curso en el que se matricula**, debiendo, en todo caso, presentar justificante de su realización al matricularse. (BANKIA ES11 2038-7742-30-6400000991)

ACOMPANAR DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA JUNTO CON LA MATRÍCULA

**ÍNDICE CRONOLÓGICO POR SEDES**

**Información General** ..... 04

**4 ÁVILA 4 26 AL 28 DE JUNIO**

036 La publicación periódica científica en las ciencias humanas y sociales. Desafíos del acceso abierto ..... 05

**4 ÁVILA 4 1 AL 3 DE JULIO**

032 La prosa en sus textos: de la narrativa medieval a las creadoras del siglo XX..... 06

040 Inglés para viajeros ..... 07

059 Psicología y Música ..... 08

079 Estilo de vida y salud: una perspectiva psicobiológica..... 09

**4 ÁVILA 4 1 AL 5 DE JULIO**

140 El arte de la memoria..... 10

**4 ÁVILA 4 3 AL 5 DE JULIO**

012 A la sombra del faraón: los nobles en el arte del antiguo Egipto ..... 11

051 El acoso sexual y otras formas de acoso y de discriminación en el trabajo desde la perspectiva de la psicología social..... 12

083 Claves para la historia de Castilla en la Edad Media ..... 13

084 Cambio climático: comunicar para la acción..... 13

**4 ÁVILA 4 8 AL 10 DE JULIO**

033 Fragmentos de vida en la pintura de la Edad Moderna ..... 15

038 Pensamiento y Paisaje ..... 15

077 Comunicación emocional ..... 16

110 Nuevos retos en alimentación y nutrición ..... 17

**4 ÁVILA 4 10 AL 12 DE JULIO**

034 De la ciudad medieval a la renacentista: entre el Mediterráneo y el Atlántico..... 18

**4 EL BARCO DE ÁVILA 4 8 AL 10 DE JULIO**

054 Arqueología del Agua: El ciclo urbano del agua en la Hispania romana..... 19

086 Talleres y técnicas de crecimiento personal. Vivir en la incertidumbre... nuestro modo más estable de Ser..... 20

**4 EL BARCO DE ÁVILA 4 15 AL 17 DE JULIO**

058 Reír, sentir y cantar.... todo es empezar ..... 22

**4 EL BARCO DE ÁVILA 4 22 AL 24 DE JULIO**

023 Del gimnasio a la escuela: formación y educación en la Antigüedad Clásica ..... 23

**4 FEBREROS 4 3 AL 5 DE JULIO**

085 Constitución española: problemas actuales..... 24

089 De Cebros al cielo: Astronomía desde la Estación de Espacio Profundo de la ESA (II) ..... 25

**Información matrícula, derechos, ayudas, cancelación**..... 26/29

**Alojamientos Cursos de Verano 2019**..... 30/31

**Línea de autobuses. Información de interés en Ávila**..... 31

**Turismo Rural. Casas de Gredos**..... 32/33

**Ficha de matrícula**..... 34

Organización: JESÚS DE ANDRÉS  
*Vicerrector de Centros Asociados*

Vicerrectora Adjunta de Ext. Univ. y Cursos de Verano  
MARTA MORENO GONZÁLEZ

Director del Centro Asociado a la UNED  
IGNACIO ZÚÑIGA LÓPEZ

Director Técnico Cursos de Verano en Ávila  
JOSÉ MANUEL TRUJILLANO SÁNCHEZ

FUNDACIÓN CULTURAL SANTA TERESA  
Centro Asociado a la UNED

Información y Secretaría  
(Edificio Centros Universitarios)

C/ Los Canteros, s/n 05005-Ávila.  
Apartado de correos 144. 05080-Ávila.  
Tel. 920 206 221-920 206 213-920 206 201  
Fax: 920 206 205

E-mail: [cursos.fcst@diputacionavila.es](mailto:cursos.fcst@diputacionavila.es)

[www.unedavila.es](http://www.unedavila.es)

[www.uned.es/cursos-verano](http://www.uned.es/cursos-verano)

LUGARES DE CELEBRACIÓN  
CURSOS VERANO 2019

Ávila, del 26 de Junio al 12 de Julio

---

Centro Asociado a la UNED en Ávila:

**Fundación Cultural Sta. Teresa.** Edificios Centros Universitarios  
C/ Los Canteros, s/n. 05005-ÁVILA.

El Barco de Ávila, del 8 al 24 de julio

---

Espacio Cultural de Caja de Ávila.

Plaza de la Constitución. EL BARCO DE ÁVILA (ÁVILA).

Cebreros, del 3 al 5 de julio

---

ESA - Cebreros Satellite Tracking Station, Ctra. AV-562,  
km 10, 05260 CEBREROS (Ávila)

Museo Adolfo Suárez y la Transición. Calle Iglesia Vieja s/n,  
05260 CEBREROS (Ávila)

**INAUGURACIÓN OFICIAL EN ÁVILA**

Miércoles, 3 de Julio ~ 20'00 horas

**Conferencia inaugural a cargo de USE LAHOZ,**  
**«Lo que (con)mueve el mundo»**

## XXX Cursos de Verano de la UNED en Ávila

La Diputación Provincial de Ávila, a través de la Fundación Cultural Santa Teresa, que es el Patronato del Centro Asociado a la UNED en Ávila colabora desde sus comienzos en la organización de los Cursos de Verano de la UNED en Ávila.

Son Cursos que desde sus inicios, tienen en Ávila su sede principal y esto es algo que queremos agradecer muy sinceramente a la Universidad Nacional de Educación a Distancia y a su equipo rectoral, que parece ser han encontrado en la Ciudad, y en sus instituciones el lugar idóneo en el que celebrar estos encuentros, por los que han pasado más de 33.750 alumnos para 1.000 cursos. Este elevado número de Cursos reafirma la condición de «buque insignia» de esta sede. Este año 2019 se añade el hecho de la conmemoración correspondiente a la celebración del **XXX Aniversario**.

Los Cursos han ido consolidándose año tras año y hoy son una parte importante de la vida cultural y del movimiento en los veranos abulenses, además de un referente inequívoco respecto al alto número de Cursos de Verano celebrados en estos meses estivales a lo largo de toda la geografía española.

Al igual que los trece años anteriores, en esta XXX Edición, el esfuerzo desde la Diputación Provincial es mayor si cabe al acometer la organización y logística completa de los veintidos cursos reflejados en el programa y centrados del 26 junio al 24 de julio con la misma dedicación y profesionalidad que se han realizado las sucesivas y exitosas ediciones de Cursos de Otoño y Primavera iniciadas en 1994 y desarrollados en fin de semana.

Además, tras la positiva experiencia continuamos con la sede de El Barco de Ávila (a 80 kms. de la capital abulense), ya plenamente consolidada desde sus comienzos en el 2006 para la realización de los cursos de las semanas del 15 al 24 de julio. Se trata de una sede perfectamente dotada y situada en un lugar privilegiado como es la Sierra de Gredos y que esperamos satisfaga las expectativas de los futuros alumnos asistentes.

Nuevamente, cómo en años anteriores, aprovechando las magníficas instalaciones del «Museo Adolfo Suárez y la Transición» y otras dependencias de Cebreros, celebraremos aquí dos cursos dedicados a la Constitución Española y al mundo de la Astronomía.

Los Cursos recogidos en estas páginas cuentan con el respaldo académico de los distintos Departamentos de la UNED Sede Central, abarcan una variada temática y todos ellos garantizan la máxima calidad y la asistencia de un selecto grupo de profesores universitarios y profesionales de reconocido prestigio. Igualmente, están reconocidos como créditos de libre configuración o de Grado adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior.

Esperamos que encuentren un momento adecuado para acercarse hasta Ávila y su provincia y hasta nuestros cursos aprovechando el magnífico patrimonio monumental de ésta ciudad Patrimonio de la Humanidad y las atractivas ofertas hoteleras y gastronómicas abulenses, que ofertamos a los participantes. Para nosotros será un honor compartir con ustedes horas de clase y los muchos encantos de estas hospitalarias tierras.

JOSÉ MANUEL TRUJILLANO SÁNCHEZ  
*Director Técnico Cursos de Verano en Ávila.*

## INFORMACIÓN GENERAL

Centro Asociado a UNED en Ávila: **Fundación Cultural Santa Teresa.**  
Información y secretaría (edificios centros universitarios)  
C/ Los Canteros, s/n. 05005-Ávila. Apdo. 144. 05080-Ávila.

Tel. 920 206 221-920 206 213

Fax: 920 206 205

E-mail: [cursos.fcst@diputacionavila.es](mailto: cursos.fcst@diputacionavila.es)

Web: <http://www.unedavila.es>

Secretaría de Cursos de Verano de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Apartado de Correos 60.155. (28080) MADRID.

Telfs.: 91 398 9086. Fax: 91 398 7773

[cverano@adm.uned.es](mailto:cverano@adm.uned.es)

y página web: <http://www.uned.es/cursos-verano>

En las oficinas de Atención al Público de la UNED (MADRID), ubicadas en: Edificio de Humanidades. C/ Senda del Rey, 7. Edificio Interfacultativo. Ciudad Universitaria, s/n. y C/ Bravo Murillo, 38. Todas ellas en horario de 9,30 a 14 y de 16 a 18 horas de lunes a viernes. En las Librerías de la UNED: C/ Bravo Murillo, 38 y C/ Senda del Rey, 7.

### RECEPCIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

Tendrá lugar en la Sede donde se celebre el curso, el primer día del inicio, media hora antes del comienzo del mismo.

### PLAZO DE MATRÍCULA

El plazo se inicia el **13 de mayo** y finaliza cuando se cubran las plazas de cada uno de los cursos. Los cursos se completarán por riguroso orden de recepción de matrícula. **Importante: el precio varía dependiendo de la fecha de formalización de la matrícula.**

### PRECIOS DE MATRÍCULA

**Importe según fecha formalización de matrícula (descuento por matrícula anticipada)** Los estudiantes que se matriculen en cualquiera de los cursos de la XXX Edición de Cursos de Verano antes del 1 de julio se beneficiarán del descuento que figura en la siguiente tabla.

TIPOS DE MATRÍCULA	CURSOS DE 5 DÍAS		3 DÍAS	
	13-V/1-VII	Desde 1-VII	13-V/1-VII	Desde 1-VII
<b>A. MATRÍCULA ORDINARIA.</b>	127	145	86	99
<b>Descuento incluido del 20% en Centro Asociado de ÁVILA</b>				
<b>B. MATRÍCULA REDUCIDA.</b>	83	95	63	75
	<ul style="list-style-type: none"><li>Estudiantes universitarios UNED y resto de Universidades (Grado, Licenciatura, Diplomatura y Master).</li><li>Miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la UNED.</li><li>PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED)</li><li>Colaboradores del Prácticum</li><li>Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años</li><li>Beneficiarios de familia numerosa GENERAL</li><li>Personas en situación de desempleo</li></ul>			
<b>C. Matrícula SUPERREDUCIDA.</b>				
	Gratuita	Gratuita	Gratuita	Gratuita
Beneficiarios de familia numerosa	32	36	22	25
Alumnos con discapacidad				
Alumnos que tengan reconocida la condición devictimadas del terrorismo	32	36	22	25

## CURSOS ORGANIZADOS POR UNED-ÁVILA



CÓDIGO 036

ÁVILA

26 AL 28 JUNIO

### La publicación periódica científica en las ciencias humanas y sociales. Desafíos del acceso abierto

Directora: Clara Isabel Martínez Cantón

Codirectora: Gimena del Río Riande

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

La publicación científica periódica (PCP) es uno de los medios de difusión más importante para la investigación académica, además de jugar un rol fundamental en la evaluación científica. Este curso propone analizar el rol de la PCP como espacio de construcción disciplinar, como canal de difusión del conocimiento y como recurso de relevancia en el sistema de evaluación científica, con especial interés en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales y casos como el de las Humanidades Digitales. Se abordarán cuestiones tales como el panorama del acceso abierto, los recursos para la gestión y publicación de revistas científicas, así como la indexación y las métricas alternativas.

**EL CURSO SE OFERTA TANTO DE FORMA PRESENCIAL COMO ONLINE EN DIRECTO Y EN DIFERIDO.**

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](http://www.uned.es)

### PROGRAMA

#### Miércoles 26 de junio

**16:00** Qué es la Ciencia Abierta. Políticas hacia una ciencia ¿abierta? *Eva Méndez Rodríguez*. Profesora Titular de Biblioteconomía y Documentación. Universidad Carlos III.

**18:00** El 'paper' como argumento y la naturaleza colectiva del conocimiento científico: aspectos macro y micro. *Jesus Pedro Zamora Bonilla*. Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia. UNED.

## Jueves 27 de junio

- 10:00 La plataforma OJS para la edición de revistas científicas en acceso abierto: el caso de las revistas de la UNED.** *Alicia López Medina.* Coordinadora del Área de Servicios Digitales a la Docencia y la Investigación. Biblioteca. UNED. *Inmaculada Bernal.* Bibliotecaria del Área de Servicios Digitales a la Docencia y la Investigación. Biblioteca. UNED.
- 12:00 Criterios, especificaciones y otros intentos para ser una revista abierta.** *Remedios Melero.* Investigadora en el Inst. de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Editora de la revista científica Food Science and International Technology.
- 16:00 DOAJ y la importancia de la transparencia y buenas prácticas editoriales en las revistas académicas.** *Clara Armengou.* Project and Communications Manager del Open Access Journals (DOAJ).
- 18:00 Desafíos del acceso abierto a escala global (Mesa redonda).** *Remedios Melero. Clara Armengou. Gimena del Río Riande.* Investigadora Adjunta del Seminario de Edición y Crítica Textual (SECRIT IIBICRIT) del CONICET, Argentina. *Domenico Fiormonte.* Profesor de Sociología de la Comunicación. Universidad de Roma Tre.

## Viernes 28 de junio

- 09:00 La construcción de un campo disciplinar a través de las revistas periódicas. El caso de las humanidades digitales.** *Clara Isabel Martínez Cantón.* Profesora de Teoría de la Literatura. UNED. *Gimena del Río Riande.*
- 10:00 Nuevas propuestas abiertas para la publicación académica.** *Beatriz Tejada Carrasco.* Subdirección de Planificación, Calidad y Comunicación de la Biblioteca UNED.
- 11:00 Revistas y libros en humanidades y ciencias sociales en la era de la bibliometría digital.** *Carlos Elías Pérez.* Catedrático de Periodismo. Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. Univ. Carlos III.

CÓDIGO 032

ÁVILA

1 AL 3 JULIO

## La prosa en sus textos: de la narrativa medieval a las creadoras del siglo XXI

Directora: M<sup>a</sup> Clementa Millán Jiménez

Codirectora: Rocío Santiago Nogales

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Como su título indica, "La prosa en sus textos: de la narrativa medieval a las creadoras del siglo XXI", en este curso se pretende realizar un estudio pormenorizado de algunas de las manifestaciones más importantes en prosa de la Literatura española, así como de otras menos conocidas, a lo largo de diversas épocas, desde la Edad Media hasta la actualidad. Del mismo modo, se abordarán textos prosaicos en sus diferentes manifestaciones, como la novela o el ensayo, y, en algunos casos, se hará desde una perspectiva interdisciplinar, relacionando la literatura con otras artes, el contexto social o la causa de la mujer.

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

### PROGRAMA

#### Lunes 1 de julio

- 17:00 El libro de viajes en la narrativa medieval: *las Andanzas y viajes de Pero Tafur.*** *Miguel Ángel Pérez Priego.* Catedrático Emérito de Literatura Española. UNED.

- 19:00 Impresiones y paisajes: los maestros enseñan a los niños.** *Vicente Granados Palomares.* Profesor Titular Emérito de Literatura Española. UNED.

#### Martes 2 de julio

- 10:00 El problema del naturalismo radical en la España del siglo XIX.** *Rocío Santiago Nogales.* Personal docente e investigador en formación. UNED.
- 12:00 La narrativa del realismo crítico o social: Caballero Bonald, Alfonso Grosso...** *Francisco Gutiérrez Carballo.* Catedrático Emérito de Literatura Española. UNED.
- 17:00 La pintura en la obra cervantina Persiles y Sigismunda.** *Ana Suárez Miramón.* Catedrática de Literatura Española. UNED.
- 19:00 Emilia Pardo Bazán y la causa de la mujer.** *Ana María Freire López.* Catedrática de Literatura Española. UNED.

#### Miércoles 3 de julio

- 10:00 Literatura y vida: Ortega y Unamuno en García Lorca.** *M<sup>a</sup> Clementa Millán Jiménez.* Profesora Titular de Literatura Española. UNED
- 12:00 El YO ante el espejo: narrativa autobiográfica.** *José Romera Castillo.* Catedrático Emérito de Literatura Española. UNED.

CÓDIGO 040

ÁVILA

1 AL 3 JULIO

## Inglés para viajeros

Directora: María Ángeles Escobar Álvarez

Codirectora: Lourdes Pomposo Yanes

Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

En la actualidad hay muchas razones para viajar a lugares donde el inglés es una segunda lengua reconocida. Al aprender este nuevo idioma se puede no solo comunicar mejor, sino también disfrutar mucho más la experiencia en el extranjero. Por tanto hay muchos agentes (profesores, estudiantes y viajeros) que necesitan conocer mejor otras culturas, y, poner a prueba nuevos conocimientos. En este curso se revisan de una forma práctica cómo evitar situaciones incómodas aplicando las nuevas tecnologías y otras formas de aprender de forma rápida y eficaz, para poder viajar y al mismo tiempo mantener las relaciones personales y profesionales en esta segunda lengua.

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

### PROGRAMA

#### Lunes 1 de julio

- 17:00 Aprendizaje efectivo en lenguas extranjeras.** *M<sup>a</sup> Dolores Castrillo de Larreta-Azelain.* Profesora Contratada Doctora (Acreditada a PTU). UNED.
- 19:00 Developing CLIL: Working with tourism texts.** *Maria Angeles Escobar Álvarez.* Profesora Titular de Filología Inglesa. Directora del Dpto. de Filologías y sus Lingüísticas. UNED.

#### Martes 2 de julio

- 10:00 English for travelling: professional & personal perspective.** *Elena Martín Monje.* Profesora Ayudante Doctora. UNED.
- 12:00 My personal learning environment for travelling.** *Noelia Ruiz Madrid.* Profesora Titular de Universidad. UJI.
- 17:00 Tourism intercultural vocabulary with ICT tools.** *Lourdes Pomposo Yanes.* Profesora Ayudante Doctora. Universidad Politécnica de Madrid.

19:00 **Understandig figurative language in tourism.** *Silvia Molina Plaza.*  
Profesora Titular de Universidad. Universidad Politécnica de Madrid.

### Miércoles 3 de julio

10:00 **Prepare your trip (Taller).** *Lourdes Pomposo Yanes.*

12:00 **El inglés en el sector turístico: necesidades y nuevos enfoques tecnológicos (Mesa redonda).** *María Ángeles Escobar Álvarez. M<sup>a</sup> Dolores Castrillo de Larreta-Azelain. Silvia Molina Plaza.*

CÓDIGO 059

ÁVILA

1 AL 3 JULIO

## Psicología y Música

Director: José Manuel Reales Avilés

Coordinadora: Elena Saiz Clar

Departamento de Metodología de las Ciencias del Comportamiento

Uno de los aspectos esenciales que definen al ser humano, aparte del lenguaje, es su capacidad para crear y disfrutar con la música ("Sin la música la vida sería un error", dijo Nietzsche). Con este curso pretendemos introducir las bases cerebrales, psicológicas, antropológicas, educativas e interpretativas de las que depende esta capacidad de tal forma que pueda servir a un amplio abanico de alumnos interesados en esta temática.

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

### PROGRAMA

#### Lunes 1 de julio

17:00 **Entrenamiento simultáneo en habilidades psicológicas y musicales.** *Patricia Blanco Piñeiro.* Coordinadora del Servicio de Psicología de la Interpretación musical del Conservatorio Superior de Música de Vigo.

19:00 **El corazón de la música: De la emoción a la fisiología cardiovascular.** *Miguel Angel Serrano Rosa.* Profesor Titular de Psicobiología. Universidad de Valencia.

#### Martes 2 de julio

10:00 **¿Por qué nos emociona la música? Factores que modulan la respuesta emocional del oyente.** *Elena Saiz Clar.* Investigadora Departamento de Metodología. UNED.

12:00 **Música, percepción y cognición musical.** *José Manuel Reales Avilés.* Profe. Titular de Metodología de las Ciencias del Comportamiento. UNED.

17:00 **Música y Cerebro.** *Marcos Rios Lago.* Profesor Contratado Doctor de Psicología Básica II. UNED.

19:00 **Aprender a vivir y envejecer a través de la música: Desarrollo personal y terapia.** *Pilar Lago Castro.* Profesora y coordinadora de los cursos H<sup>a</sup> de la Música y Aprender a envejecer a través de la Música, dentro del Programa de UNED-Senior. Profesora invitada externa en el Máster de Tratamiento Educativo de la Diversidad (musicoterapia) de la Facultad

#### Miércoles 3 de julio

10:00 **La relación de la teoría de las inteligencias múltiples y la música a través de la educación musical Willems.** *Cecilia Martin.* Fundadora y directora del centro de formación e investigación musical "EnClaveDeSi".

12:00 **Cognición musical corporeizada: Problemas de estudio, teorías y aplicaciones.** *Alicia Peñalba Acitores.* Profesora Titular de Didáctica de la Expresión Musical, plástica y corporal. Universidad de Valladolid.

CÓDIGO 079

ÁVILA

1 AL 3 JULIO

## Estilo de vida y salud: una perspectiva psicobiológica

Directora: Helena Pinos Sánchez

Codirectora: Nélida Conejo Jiménez

Departamento de Psicobiología

Los avances tecnológicos y los cambios de hábitos que se han venido produciendo en las últimas décadas en los países más desarrollados han derivado en un incremento de enfermedades y trastornos psicológicos tales como obesidad, estrés, impulsividad, alteraciones de la conducta social y emocional, etc., y muchos de estos trastornos se deben al consumo de sustancias tóxicas, a la exposición a contaminantes, a una alimentación desequilibrada o a la falta de actividad física, entre otros. En definitiva, a estilos de vida no saludables. En este curso se abordarán, desde un punto de vista científico, los efectos que produce la exposición a algunos de estos factores, así como las circunstancias que incrementan la vulnerabilidad a padecer enfermedades y trastornos mentales a lo largo del ciclo vital.

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

### PROGRAMA

#### Lunes 1 de julio

17:00 **Impacto de la exposición a factores ambientales adversos sobre la salud.** *Paloma Collado Guirao.* Profesora de Psicobiología. UNED.

19:00 **Obesidad y sus consecuencias en la cognición.** *Jorge Luís Arias Pérez.* Catedrático de Psicobiología. Universidad de Oviedo. Director del Instituto de Neurociencia del Principado de Asturias.

#### Martes 2 de julio

10:00 **Experiencia temprana y selección de la dieta a lo largo de la vida.** *Milagros Gallo Torre.* Profesora de Psicobiología. Universidad de Granada.

12:00 **Psicobiología del tabaquismo, estilos de vida y salud pública.** *Cosme Salas García.* Profesor de Psicobiología. Universidad de Sevilla.

17:00 **Vulnerabilidad genética a las exposiciones ambientales.** *María Teresa Colomina Fosch.* Profesora de Psicobiología.

19:00 **Plaguicidas y neurodesarrollo.** *Fernando Sánchez Santed.* Profesor de Psicobiología. Universidad de Almería.

#### Miércoles 3 de julio

09:00 **Adicción y patología dual.** *Ana Adan Puig.* Profesora de Psicobiología. Universidad de Barcelona.

11:00 **Factores de vulnerabilidad y resistencia.** *Alicia Salvador Fernández-Montejo.* Profesora de Psicobiología. Universidad de Valencia

12:00 **Análisis sobre posibles estrategias encaminadas a fomentar estilos de vida saludable en la población (Mesa redonda).** *Helena Pinos Sánchez.* Profesora Titular de Psicobiología. UNED. *Nélida Conejo Jiménez.* Profesora Titular. Universidad de Oviedo. *Beatriz Carrillo Urbano.* Profesora de Psicobiología. UNED.

## El arte de la memoria

Directora: Marta Espinosa Berrocal  
Codirector: Juan Antonio Sánchez Hernández  
Centro Asociado de Ávila

El curso pretende reflexionar sobre la memoria como mecanismo de construcción artística y socio-histórica desde diferentes enfoques para lo que contaremos con profesionales de diferentes ámbitos. Dirigido a todas las personas interesadas en la temática, profesionales y estudiantes de las materias desarrolladas en el curso.

---

CRÉDITOS ECTS: 1'5 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

---

### PROGRAMA

#### Lunes 1 de julio

17:00 **La memoria, una droga que mata o cura.** *M. Reyes Maté. Filósofo.* CSIC, Premio Nacional de Literatura (2009).

19:00 **Neurociencia y memoria: experiencia e investigaciones.** *Pilar Martín Lobo.* Profesora de Psicología en UNIR/UAM/Universidad de Valladolid.

#### Martes 2 de julio

10:00 **Memoria e invención en las narraciones lírico-literarias.** *Antonio Garrido Domínguez.* Profesor de Teoría de la Literatura. UCM.

12:00 **Escrituras de la memoria.** *Marta Espinosa Berrocal.* Profesora de Teoría de la Literatura. Universidad Complutense de Madrid.

17:00 **Los guardianes de la memoria.** *Juan Antonio Sánchez Hernández.* Profesor de Historia e Historia del arte. Escuela Universitaria de Magisterio Fray Luis de León de Valladolid / UCAV.

#### Miércoles 3 de julio

10:00 **Las moradas de Teresa como teatro de la memoria.** *Ángel García Gallano.* Profesor de Teoría de la Literatura. UCM.

12:00 **Islam medieval castellano: una memoria en (re)construcción.** *Javier Jiménez Gadea.* Director del Museo Provincial de Ávila. Académico de la Real Academia de la Historia.

#### Jueves 4 de julio

10:00 **¿A quién pertenece esa memoria? La música sefardí en las memorias de los Sefardíes y en las memorias construidas de las fiestas "medievales".** *Judith Cohen.* Prof. de Etnomusicología. Universidad York de Toronto.

12:00 **El futuro como pasado: la construcción de la memoria en la narrativa de ciencia ficción.** *Fernando Ángel Moreno.* Profesor de Teoría de la Literatura. UCM.

17:00 **La historia del siglo XX repensada a través de su arquitectura.** *Use Lahoz.* Escritor, periodista y profesor en Science-Po Paris.

19:00 **Memoria y transmisión cultural: el engarce entre sexualidad y cultura (una aproximación psicoanalítica).** *Carlos Gómez Sánchez.*

#### Viernes 5 de julio

09:00 **Memoria y trauma en Kanada.** *Juan Gómez Bárcena.* Escritor. Profesor de escritura creativa.

11:00 **El Museo del Prado como referencia de memoria.** *Karina Marotta Peramos.* Coordinadora general de conservación. Museo del Prado.

## A la sombra del faraón: los nobles en el arte del antiguo Egipto

Directora: Inmaculada Vivas Sainz  
Codirector: Antonio Pérez Largacha  
Departamento de Historia del Arte

El curso se centra en la figura de los nobles en el arte egipcio, ya sea en el caso de tumbas de altos funcionarios de la dinastía XVIII o en las autobiografías de la época con contexto épico. El análisis de la iconografía de tumbas preamarnienses y amarnienses tebanas servirá para comprender las ubicadas en Tell el Amarna, fruto de un arte al servicio del poder, así como las de la necrópolis menfita. Otras temáticas como la tumba de Ankhthifi, un noble del I Periodo Intermedio, la tumba de Kha en Deir el Medina y su ajuar funerario o la iconografía de las imágenes de sacerdotes ptolemaicos, nos ofrecerán ejemplos singulares del arte de cada etapa.

---

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

---

### PROGRAMA

#### Miércoles 3 de julio

16:00 **Auto-presentaciones de altos funcionarios a comienzos de la dinastía XVIII.** *José Manuel Galán Allué.* Profesor de Investigación. CSIC.

18:00 **Las autobiografías funerarias y la épica guerrera: una aproximación social e ideológica.** *José Miguel Serrano.* Catedrático de Historia Antigua. Universidad de Sevilla.

20:00 **Inauguración oficial de los Cursos.**

#### Jueves 4 de julio

10:00 **Leales servidores del faraón: Tumbas e iconografía en la XVIII Dinastía desde Tebas a Menfis.** *Inmaculada Vivas Sainz.* Profesora Contratada Doctor de Historia del Arte. UNED.

12:00 **El noble sin faraón: La tumba de Ankhthifi.** *José Ramón Pérez-Accino Picaloste.* Profesor Contratado Doctor. Universidad Complutense de Madrid.

17:00 **Los nobles de Akhenaton: arte al servicio de la religión amarniense.** *Antonio Pérez Largacha.* Profesor Agregado. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

19:00 **Tumbas de nobles del Reino Nuevo en las Necrópolis Menfitas: el Bubasteion.** *Cristina Pino.* Investigadora independiente. AEDE.

#### Viernes 5 de julio

09:00 **KHA, Director de las obras en "El Lugar de la Verdad". El largo viaje de un noble de Deir el Medina a Turín.** *Esther Pons Mellado.* Conservadora. Museo Arqueológico Nacional.

11:00 **Imágenes y semblanzas de sacerdotes Ptolemaicos.** *Miguel Ángel Elvira Barba.* Catedrático de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

## El acoso sexual y otras formas de acoso y de discriminación en el trabajo desde la perspectiva de la psicología social

Directora: M<sup>a</sup> Cristina García Ael  
Codirectora: Carmen Huici Casal

Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones

El curso presenta una amplia perspectiva del problema del acoso laboral, con énfasis especial en el acoso sexual, los antecedentes, tanto individuales como de la organización que facilitan su aparición, y las consecuencias. Se abordan también otras formas de discriminación por razón del género que interfieren en el normal desarrollo de la carrera profesional de las mujeres. Se trata de ofrecer un enfoque interdisciplinar, para lo cual se cuenta, no sólo con la participación de destacados Psicólogos Sociales, sino con la de relevantes profesionales de la Psicología Forense y del Derecho Laboral y Penal, a fin de proporcionar una guía que ayude a las personas a afrontar situaciones de acoso.

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

### PROGRAMA

#### Miércoles 3 de julio

16:00 **La pecera vidriosa: El acoso sexual en el trabajo desde la psicología social.** *Carmen Huici Casal.* Catedrática Jubilada de Psicología Social. UNED.

18:00 **Discriminación de género en el ámbito laboral.** *M<sup>a</sup> Cristina García Ael.* Profesora Contratada Doctora de Psicología Social y de las Organizaciones. UNED. *Ana Laguna González.* Doctora Becaria PFI. Psicología Social y de las Organizaciones. UNED.

20:00 **Inauguración oficial de los Cursos.**

#### Jueves 4 de julio

10:00 **Cuando la organización mira hacia otro lado: los antecedentes del acoso sexual en el trabajo.** *Gabriela Topa Cantisano.* Profesora Titular de Psicología Social y de las Organizaciones. UNED.

12:00 **Aspectos psicosociales del acoso sexual.** *Francisca Expósito Jiménez.* Catedrática de Psicología Social. Universidad de Granada.

17:00 **La necesidad de investigar sobre el acoso sexual: Definición, tipología y variables relacionadas.** *Antonio Herrera Enriquez.* Profesor Interino de Psicología Social. Universidad de Granada.

19:00 **Cosificación sexual y consecuencias psicosociales en las víctimas.** *Gemma Sáez Díaz.* Prof.a Ayudante de Psicología. Univ.ad Loyola de Sevilla.

#### Viernes 5 de julio

09:00 **Variables relacionadas con vulnerabilidad a las lesiones psicológicas en la víctima de acoso en el trabajo.** *Blanca Vázquez Mezquita.* Psicóloga Clínica y Forense, adscrita por el Ministerio de Justicia a la Clínica Médico-Forense de Madrid.

11:00 **El acoso sexual y otras formas de acoso en entornos laborales.** *Carlos Suarez-Mira Rodríguez.* Profesor Titular de Derecho Pena. Universidad de A Coruña. Magistrado de la Audiencia de A Coruña.

## Claves para la historia de Castilla en la Edad Media

Director: José Miguel López Villalba  
Coordinador: Carlos Barquero Goñi

Dto. de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

En este curso se hará una aproximación a las líneas de análisis más significativas en el estudio de la edad media castellana. La corona de Castilla fue el resultado de una construcción política compleja que necesitó de la conjunción de variados aspectos. Del mismo modo se examinarán los aspectos económicos, como el comercio o ciertos suministros urbanos, o la intervención del reino ante los problemas de la Iglesia, el desarrollo de la marina, sin olvidar la rápida evolución de la administración del reino y de los concejos.

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

### PROGRAMA

#### Miércoles 3 de julio

16:00 **Aproximación a la cultura escrita en el occidente peninsular medieval: De la ingenuidad visigótica a la diabólica procesal.** *José Miguel López Villalba.* Catedrático de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas. UNED.

18:00 **El Cid: historia y mito.** *José María Minguez Fernández.* Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Salamanca.

20:00 **Inauguración oficial de los Cursos.**

#### Jueves 4 de julio

10:00 **Monarquía y "res publica" de Alfonso el Sabio a los Reyes Católicos.** *Miguel Ángel Ladero Quesada.* Catedrático de Historia Medieval. UCM.

12:00 **La Corona de Castilla ante el Cisma.** *Vicente Ángel Álvarez Palenzuela.* Catedrático de Historia Medieval. Universidad Autónoma de Madrid

16:00 **Los grandes cambios en el mundo de los negocios y de las finanzas en Castilla a fines de la Edad Media.** *Hilario Casado Alonso.* Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Valladolid.

18:00 **El agua en la sociedad castellana bajomedieval.** *María Isabel del Val Valdivieso.* Catedrática de Historia Medieval. Universidad de Valladolid.

#### Viernes 5 de julio

09:00 **La marina de Castilla. De prestado a potencia (1215-1415).** *José Manuel Rodríguez García.* Profesor Con tratado Doctor de Historia Medieval. UNED.

11:00 **Las órdenes militares en Castilla durante la Edad Media (siglos XII-XV).** *Carlos Barquero Goñi.* Profesor de Historia Medieval. UNED.

## Cambio climático: comunicar para la acción

Director: Rubén Díaz Sierra  
Codirector: Ernesto Rodríguez Camino  
Departamento de Física Matemática y de Fluidos

El cambio climático es uno de los grandes desafíos a los que debe responder nuestra civilización, inmersa en un cambio global sin

precedentes. Es necesario convertir la evidencia científica sobre la magnitud de los riesgos futuros y sobre la necesidad de cambios sin precedentes (informe especial del IPCC sobre los 1.5° de calentamiento global) en mensajes transformadores. Este curso propone una visión multidisciplinar, repasando los conceptos esenciales de los últimos informes técnicos, los impactos que se prevén, la representación, las resistencias psicosociales a aceptar los mensajes y emociones asociados, las dificultades en la práctica de la comunicación y las mejores estrategias para tratar el cambio climático.



Este curso cuenta con 20 becas financiadas por la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, destinadas preferentemente a estudiantes y graduados de Ciencias Ambientales para cubrir los gastos de matrícula y alojamiento con pensión completa. Se concederán por riguroso orden de llegada. Los interesados deben enviar la solicitud a [director@avila.uned.es](mailto:director@avila.uned.es)

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](http://web.uned.es)

## PROGRAMA

### Miércoles 3 de julio

16:00 **Representación y ruido: una mirada crítica sobre la popularización científica en tiempos convulsos.** *Victor Fairén Le Lay.* Catedrático de Física. UNED.

18:00 **Qué nos dice la ciencia sobre la urgencia de actuar frente al cambio climático.** *Ernesto Rodríguez Camino.* Jefe del Área de Evaluación y Modelización del Clima. Agencia Estatal de Meteorología (AEMET).

20:00 **Inauguración oficial de los Cursos.**

### Jueves 4 de julio

09:30 **Video acción frente al cambio climático: fundamentos y estrategias.** *M. Concepción Mateos Martín.* Profesora Titular Interina. CC de la Comunicación. URJC.

11:30 **Barreras y resistencias psicológicas a la proambientalidad: el caso del cambio climático.** *José Antonio Corraliza.* Catedrático de Psicología Social. UAM.

16:00 **Cambio climático y observación de la Tierra.** *Emilio Chuvieco Salinero.* Catedrático de Geografía. Universidad de Alcalá. Director de la Cátedra de Ética Ambiental de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno.

18:00 **El cambio climático a escala individual ¿cuál es nuestra huella de carbono y qué impactos veremos? (recomendable llevar ordenador portátil) (Taller).** *Rubén Díaz Sierra.* Profesor Contratado Doctor Facultad de Ciencias. UNED.

### Viernes 5 de julio

09:30 **Decálogo para la comunicación del cambio climático, los primeros pasos de un acuerdo.** *Gemma Teso Alonso.* Profesora Asociada. CC de la Información. UCM.

11:30 **¿Cómo potenciar la relevancia social del cambio climático? (Mesa redonda).** *Gemma Teso Alonso.* *Caty Arevalo Martínez.* Directora de comunicación del Ministerio para la Transición Ecológica. Periodista EFEVerde. *Javier Gregori.* Escritor y periodista especializado en Ciencia y Medio Ambiente. Cadena Ser. *Andreu Escrivá.* Escritor y técnico de Proyectos Ambientales. Ayuntamiento de Valencia.

CÓDIGO 033

ÁVILA

8 AL 10 JULIO

## Fragmentos de vida en la pintura de la Edad Moderna

Directora: Alicia Cámara Muñoz  
Codirector: Santiago Arroyo Esteban  
Departamento de Historia del Arte

Leer, comer, entretener los ocios cortesanos, los retratos de la vida familiar, o los niños que no paraban quietos, las cosas de la casa, los espacios en los que la vida se desarrollaba, las obras que contemplaban... son cuestiones que se van a abordar en este curso. Lejos de los grandes temas de carácter político o mitológico, pretendemos una aproximación, forzosamente fragmentaria, a aspectos de la vida entre los siglos XVI y XVIII que quedaron reflejados en la pintura de la época. Lo cotidiano, aunque fuera a través de otros prismas como el de la religión, aflora en obras en las que la sociedad de la época se podía reconocer.

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](http://web.uned.es)

## PROGRAMA

### Lunes 8 de julio

17:00 **Los escenarios: la arquitectura.** *Alicia Cámara Muñoz.* Catedrática de Historia del Arte. UNED.

19:00 **La pintura en la vida cotidiana.** *Santiago Arroyo Esteban.* Profesor-Tutor. Centro Asociado de Madrid. UNED.

### Martes 9 de julio

10:00 **Alimentación y clase social a través de la pintura de la Edad Moderna.** *Vanesa Quintanar Cabello.* Doctoranda en Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

12:00 **Cosas en la casa, cosas a la vista.** *Antonio Urquizar Herrera.* Catedrático de Historia del Arte. UNED.

17:00 **Retratos familiares en España.** *Javier Portús Pérez.* Jefe del Departamento de Pintura Española (hasta 1700). Museo Nacional del Prado.

19:00 **"En éstos es impracticable la quietud, y firmeza de postura": retratos de niños y niñas en España durante la Edad Moderna.** *Gemma Cobo Delgado.* Contratada FPU. Universidad Autónoma de Madrid.

### Miércoles 10 de julio

09:00 **Los libros, la lectura y la escritura.** *José Luis Gonzalo Sánchez-Molero.* Decano. Profesor Titular de Universidad. Univ. Complutense de Madrid.

11:00 **Ciencia y ocio cortesano.** *Margarita Ana Vázquez Manassero.* Contratada postdoctoral Juan de la Cierva. IULCE. Departamento de Historia del Arte. Universidad Autónoma de Madrid.

CÓDIGO 038

ÁVILA

8 AL 10 JULIO

## Pensamiento y Paisaje

Director: Francisco José Martínez Martínez  
Codirector: Carlos Gómez Sánchez  
Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política

El paisaje no es un mero elemento externo al pensamiento y la subjetividad, sino que se encuentra profundamente entrelazado con ellos. El paisaje como producto de la cultura es una segunda naturaleza que se superpone a la primera recorándola, enmarcándola y adaptándola a las necesidades de la vida humana. Este curso pretende analizar algunos de los variados puntos de vista desde los que se puede enfocar el tema del paisaje: ontológico, ético, político, ecológico, literario, histórico, etc.

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

## PROGRAMA

### Lunes 8 de julio

**17:00 Ontología del paisaje.** *Francisco José Martínez Martínez.* Catedrático de Filosofía. UNED.

**19:00 Ética y paisaje: la desaparición de lo "común".** *Carmen Velayos Castelo.* Profesora Titular. Universidad Ética. Universidad de Salamanca.

### Martes 9 de julio

**10:00 La experiencia estética del paisaje: de lo bello a lo sublime.** *Jacinto Rivera de Rosales.* Catedrático de Historia de la Filosofía. UNED.

**12:00 Paisaje, ecología y mundo.** *Luciano Espinosa Rubio.* Profesor Titular Filosofía. Universidad de Salamanca.

**17:00 Ortega: pensamiento y paisaje.** *Carlos Gómez Sánchez.* Catedrático de Filosofía Moral y Política. UNED.

**19:00 Poéticamente habita el hombre.** *Teresa Oñate Zubía.* Catedrática de Filosofía. UNED.

### Miércoles 10 de julio

**09:00 Paisagem, uma categoria em transição.** *Adriana Verissimo Serrao.* Profesora Asociada con Agregación Filosofía. Universidad de Lisboa.

**11:00 Pensamiento y Paisaje (Mesa redonda).** *Adriana Verissimo Serrao. Teresa Oñate Zubía. Carlos Gómez Sánchez. Fco. José Martínez Martínez.*

CÓDIGO 077

ÁVILA

8 AL 10 JULIO

## Comunicación emocional

Director: Enrique García Fernández-Abascal  
Coordinadora: María Dolores Martín Díaz  
Departamento de Psicología Básica II

Se piensa que el desarrollo de la comunicación emocional es el paso evolutivo más trascendente para llegar al ser humano tal y como somos en la actualidad. Esta capacidad de comunicación emocional es lo que permitió el paso de un Neandertal que vivía en nichos de 12 a 15 personas, todos ellos con lazos de consanguinidad, a vivir en urbes con millones de personas. De no poder relacionarse con otros grupos de personas que no sean las familiares, por no saber con qué intenciones vienen, a poder relacionarse con todas las personas, porque a través de la comunicación emocional y la empatía puedo intuir sus intenciones. En el fondo se trata del paso de la evolución biológica a la evolución cultural, lo que permitió no solo comunicarnos, sino compartir técnicas, herramientas y hacernos más humanos.

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

## PROGRAMA

### Lunes 8 de julio

**16:00 Somos seres empáticos.** *Enrique García Fernández-Abascal.* Catedrático de Psicología de la Emoción. UNED.

**18:00 La compartición emocional.** *Francisco Martínez Sánchez.* Catedrático de Psicología. Universidad de Murcia.

### Martes 9 de julio

**10:00 Cómo mejorar la comunicación emocional en la infancia.** *Rosario Cabello González.* Profesora Titular de Psicología. Universidad de Granada.

**12:00 Aprender a sentir y escuchar.** *Pablo Fernández Berrocal.* Catedrático de Psicología. Universidad de Málaga.

**17:00 Empatía en la conducción.** *Jordi Fernández Castro.* Catedrático de Psicología. Universidad Autónoma de Barcelona.

**19:00 Retroalimentación facial, conducta y experiencia emocional.** *María Dolores Martín Díaz.* Profesora Titular de Psicología. UNED.

### Miércoles 10 de julio

**09:00 Emociones que nos hacen racionales.** *Francisco Javier Domínguez Sánchez.* Profesor Doctor de Psicología. UNED.

**11:00 Lo que comunica la risa.** *Mariano Chóliz Montañés.* Catedrático de Psicología. Universidad de Valencia.

CÓDIGO 110

ÁVILA

8 AL 10 JULIO

## Nuevos retos en alimentación y nutrición

Directora: Carmen Gómez Candela  
Codirectora: Socorro Coral Calvo Bruzos  
Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica

En este curso abordaremos algunos aspectos de la alimentación como pilares fundamentales en la mejora y el mantenimiento de la salud, para todas las personas y a cualquier edad. Contribuyen a reducir el riesgo de algunas de las enfermedades más prevalentes como cardiovasculares, obesidad o hipertensión sin olvidar que en conjunto mejora la calidad de vida. • Modificaciones básicas de los hábitos cotidianos pueden influir en la forma física pero también, y es lo más importante, ejercer efectos muy positivos para la salud. • Abordaremos temas sugerentes, novedosos que pueden despertar interés y curiosidad por su diversidad y por tener un gran impacto mediático.

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

## PROGRAMA

### Lunes 8 de julio

**17:00 Nutrición y salud: nuevas recomendaciones.** *Socorro Coral Calvo Bruzos.* Profesora de Nutrición y Dietética. UNED.

**19:00 La vuelta a la alimentación vegetariana y vegana.** *Marllyn Valero Pérez.* Hospital Universitario La Paz. Grupo de Investigación en Nutrición y Alimentos Funcionales (NUTRINVEST).

## Martes 9 de julio

- 10:00 **Las grasas de la dieta: desde el aceite de oliva hasta el aceite de pescado.** *Cristina Santurino*. Unidad de Nutrición y Dietética. IdiPaz.
- 12:00 **Nuevas fuentes de proteínas.** *Bricia López Plaza*. Hospital Universitario La Paz. Grupo de investigación en Nutrición y Alimentos Funcionales (NUTRINVEST).
- 17:00 **Lo que conviene conocer de la microbiota intestinal y la alimentación.** *Samara Palma Milla*. Unidad de Nutrición Clínica y Dietética. Hospital Universitario de la Paz. Madrid.
- 19:00 **Nutrición y cerebro: un binomio muy potente.** *Carmen Gómez Candela*. Jefe de Nutrición Clínica y Dietética. Hospital Universitario La Paz. Madrid.

## Miércoles 10 de julio

- 09:00 **Las técnicas culinarias del futuro a debate: en casa y en centros de restauración.** *Miguel Herrera Úbeda*. Profesor Univ. Alfonso X el Sabio.
- 11:00 **La elección de los alimentos a través de los sentidos.** *Esperanza Mollá Lorente*. Profesora. Facultad de Ciencias. Universidad Autónoma de Madrid.

CÓDIGO 034

ÁVILA

10 AL 12 JULIO

### De la ciudad medieval a la renacentista: entre el Mediterráneo y el Atlántico

Directora: Alicia Cámara Muñoz  
Codirectora: Elena Paulino Montero  
Departamento de Historia del Arte

Entre la Edad Media y la Moderna, se desarrollaron diversas configuraciones urbanas. Antiguas ciudades fueron transformadas, a veces lentamente, siguiendo el devenir de la sociedad, otras de forma más veloz, tras un proceso de conquista más o menos violenta. Diversos poderes políticos, tanto islámicos como cristianos, fundaron nuevas ciudades o refundaron enclaves previos y sus modelos circularon ampliamente, trascendiendo fronteras políticas y religiosas. En América se fundaron ciudades de nueva planta, que bebieron de estas experiencias previas, pero adaptadas a unas nuevas coordenadas geográficas, sociales, políticas. En este curso proponemos un viaje entre el Mediterráneo y el Atlántico por aquellas ciudades que configuraron el paisaje medieval y renacentista.

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

## PROGRAMA

### Miércoles 10 de julio

- 17:00 **Ciudades Palatinas al final de la Edad Media. Castilla y al-Andalus en el contexto mediterráneo.** *Juan Carlos Ruiz Souza*. Profesor de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.
- 19:00 **Urbanismo y prácticas político-religiosas en la ciudad islámica: las mezquitas de la Córdoba califal.** *Susana Calvo Capilla*. Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

### Jueves 11 de julio

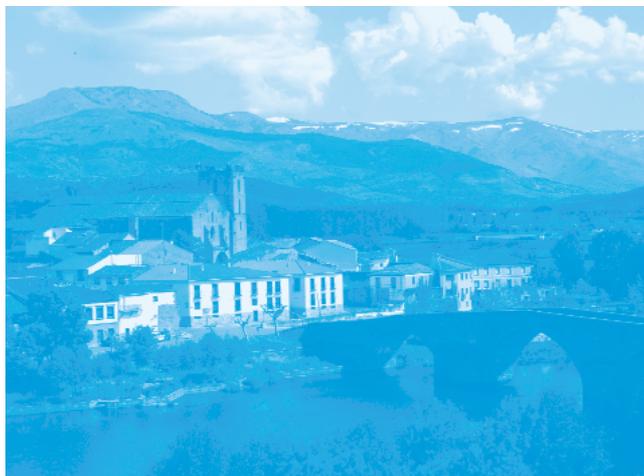
- 10:00 **De la Granada musulmana a la Granada cristiana: transformaciones de la ciudad tras 1492.** *Begoña Alonso Ruiz*. Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Cantabria.

- 12:00 **De la ciudad medieval a la ciudad de los virreyes en Sicilia.** *Maurizio Vesco*. Soprintendenza Archivistica della Sicilia. Archivio di Stato di Palermo.
- 17:00 **Génova «porta d'Italia»: relatos de una ciudad mediterránea en la paz y en la guerra.** *Margarita Ana Vázquez Manassero*. Contratada postdoctoral Juan de la Cierva. IULCE. Departamento de Historia del Arte. Universidad Autónoma de Madrid.
- 19:00 **Roma «Caput Mundi»: transformaciones urbanas en la Roma de los peregrinos (ss. XV-XVI).** *Sergio Ramiro Ramírez*. Colaborador Honorífico. Departamento de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

## Viernes 12 de julio

- 09:00 **La ciudad como frontera en el Renacimiento, del Mediterráneo al Atlántico.** *Alicia Cámara Muñoz*. Catedrática de Historia del Arte. UNED.
- 11:00 **Ciudades entre el Viejo y el Nuevo Mundo. Las primeras experiencias urbanas en el Caribe.** *Elena Paulino Montero*. Contratada postdoctoral Juan de la Cierva. Departamento de Historia del Arte. UNED.

## CURSOS ORGANIZADOS POR UNED-ÁVILA



CÓDIGO 054

EL BARCO DE ÁVILA

8 AL 10 JULIO

### Arqueología del Agua: El ciclo urbano del agua en la Hispania romana

Directora: Virginia García-Entero  
Codirector: Jesús Acero Pérez  
Departamento de Prehistoria y Arqueología

Si por algo destaca, y aún nos maravilla, la civilización romana desde el punto de vista técnico es por el desarrollo de la ingeniería hidráulica. Acueductos, cisternas, tuberías, cloacas, forman un conjunto de

infraestructuras que permitieron rentabilizar el uso de un bien tan preciado como es el agua y el buen funcionamiento de toda una serie de instalaciones y edificios entre los que las termas ocupan un lugar especialmente destacado. En este curso será analizado de una forma global el ciclo urbano del agua en las ciudades romanas de Hispania, es decir, el recorrido que el agua realizaba desde que era captada hasta que era devuelta al medio natural después de haber sido utilizada. Cada ponencia, a cargo de especialistas procedentes del campo de la Arqueología, la Historia y la Ingeniería, se centrará en una de las cinco etapas del ciclo del agua: captación, conducción, distribución, uso y evacuación, analizando en cada una los casos mejor conservados y conocidos.

---

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

---

## PROGRAMA

### Lunes 8 de julio

- 17:00 La captación del agua: presas, azudes y manantiales.** *Juan Carlos Castillo Barranco.* Ingeniero. Acciona Construcción.
- 19:00 La conducción del agua: acueductos y sifones.** *Jenny Pérez Marrero.* Universidad de Cádiz.

### Martes 9 de julio

- 10:00 El almacenamiento y la decantación del agua: cisternas.** *María del Mar Castro García.* Investigadora Postdoctoral, Universidad de Cádiz.
- 12:00 La distribución urbana del agua: tuberías.** *Núria Romani Sala.* Investigadora vinculada ICAC. Profesora Asociada. UAB.
- 17:00 El uso del agua en el ámbito doméstico urbano.** *Virginia García-Entero.* Profesora Titular. UNED.
- 18:00 El uso del agua en las termas públicas de Hispania.** *Marta Pavia Page.* Investigadora. UM.
- 19:00 El uso del agua II: las artesanías urbanas.** *Elena H. Sánchez López.* Contratada postdoctoral. Universidad de Granada.

### Miércoles 10 de julio

- 09:00 La evacuación del agua: letrinas y cloacas.** *Jesús Acero Pérez.* Investigador postdoctoral FCT. UNIARQ - Centro de Arqueología, Faculdade de Letras. Universidade de Lisboa.
- 11:00 Ingeniería romana del agua: internet y televisión.** *Isaac Moreno Gallo.* Ingeniero. Ministerio de Fomento.

CÓDIGO 086 **EL BARCO DE ÁVILA** 8 AL 12 JULIO

## Talleres y técnicas de crecimiento personal. Vivir en la incertidumbre... nuestro modo más estable de Ser

Directora: Mónica Rodríguez Zafrá  
Codirectora: Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua  
Departamento de Psicobiología

Vivimos en un mundo complejo, incierto y cambiante. A lo largo de nuestra vida, además, tenemos que afrontar en muchos momentos

situaciones de incertidumbre que nos ponen a prueba. Estos momentos son una gran oportunidad para reflexionar acerca de quiénes somos y cómo somos. Enfrentarnos a lo incierto nos desvela, no solo cuáles son nuestras vulnerabilidades, sino muy especialmente cuáles son nuestras fortalezas y con qué recursos contamos, uno de los cuales, muy importante, es el descubrimiento de con quién contamos, quién nos acompaña en el camino. Más aún ... podríamos decir que vivir en la incertidumbre es nuestra forma más estable de ser en el día a día y que, gracias a ello, avanzamos. Aprender a navegar y fluir en la incertidumbre, saber cómo afrontarla de forma constructiva y salir enriquecidos será nuestro tema principal en los talleres de crecimiento personal de este año.

---

CRÉDITOS ECTS: 1'5 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

---

## PROGRAMA

### Lunes 8 de julio

- 17:00 ¿Cómo siento la incertidumbre?** *Mónica Rodríguez Zafrá.* Profesora Titular de Psicología. UNED.
- 19:00 DescubirSE ante la incertidumbre.** *Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua.* Profesora Titular de Psicología. UNED.

### Martes 9 de julio

- 10:00 Cómo trascender la incertidumbre desde la Inteligencia Espiritual.** *Antonia Martín Sánchez.* Profesora Escuni y Psicoterapeuta individual y de grupos, Colaboradora de un curso de Especialista Universitario de la UNED.
- 12:00 La incertidumbre mental frente a la verdad del cuerpo.** *Miguel Ángel Redondo Rodríguez.* Bioenergetista, Psicoterapeuta individual y de grupos, Colaborador de un curso de Especialista Universitario de la UNED.
- 17:00 ¿Puedo ser libre en la incertidumbre?** *Teresa de Andrés Mascuñana.* Profesora del Departamento de Psicología de Comillas, Psicoterapeuta individual y de grupos, Colaboradora de un curso de Especialista Universitario de la UNED.

### Miércoles 10 de julio

- 10:00 Las salidas de la incertidumbre: las pretendidas y las verificadas I.** *Fidel Delgado.* Psicólogo clínico. *Patricia Mora Toral.* Conferenciante.
- 12:00 Las salidas de la incertidumbre: las pretendidas y las verificadas II.** *Fidel Delgado.* *Patricia Mora Toral.*

### Jueves 11 de julio

- 10:00 Fenomenología, principios de la física cuántica y psicoterapia del trauma.** *Jesús Atencia.* Psicoterapeuta individual y de grupos. Físico.
- 12:00 Una puerta, una oportunidad.** *Laura García Galeán.* Psicoterapeuta Individual y de Grupos. Colaboradora de un curso de Especialista Universitario de la UNED.
- 17:00 La incertidumbre: una aliada de lo creativo.** *Agustín Bellusci Tapia.* Director de Estudio 3.

### Viernes 12 de julio

- 09:00 Duda, confianza y perseverancia. Las tres condiciones del camino de la meditación.** *José Antonio Vázquez Mosquera.* Experto en Counselling, Meditación y Espiritualidad.
- 11:00 Construir la confianza: un camino hacia tu interior.** *Manuel Paz Yepes.* Médico y Psicoterapeuta.

**Reir, sentir y cantar.... todo es empezar**Directora: M<sup>a</sup> Carmen Pérez-Llantada Rueda

Coordinadora: Lourdes López de la Llave Rodríguez

Departamento de Metodología de las Ciencias del Comportamiento

El bienestar psicológico de las personas se fundamenta en gran medida en las actividades que llevan a cabo. El ocio, el disfrute, la compañía la relación con otros, son cuestiones fundamentales en cuanto al estado de bienestar y salud mental. El curso trata precisamente de aspectos que tienen que ver con el ocio como generador de bienestar y de satisfacción. Los ejemplos que se utilizarán son actividades placenteras relacionadas con las emociones positivas, actividades relacionadas con la gastronomía y el vino, y actividades que tienen que ver con la música.

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)**PROGRAMA****Lunes 15 de julio**

17:00 Aspectos de la personalidad para el disfrutar del ocio. *Andrés López de la Llave Rodríguez*. Profesor Titular de Psicología. UNED.

19:00 Emociones positivas: risa y humor (Taller). *M<sup>a</sup> Carmen Pérez-Llantada Rueda*. Profesora Titular de Psicología. UNED.

**Martes 16 de julio**

10:00 Sexualidad Positiva. *María Pérez Conchillo*. Psicóloga. Sexóloga. Directora del Instituto Espill. Valencia.

12:00 Neurobiología de la felicidad y del placer. *Emilio Ambrosio Flores*. Catedrático de Psicobiología. UNED.

17:00 Hacer fácil el rock&roll (Taller). *Juan Pastor Rodríguez*. Productor y compositor musical.

19:00 Cata de vinos (Taller). *José Manuel Mena*. Prescriptor de Vinos.

**Miércoles 17 de julio**

09:00 Programa de reducción de la sensación de hambre por medio de imágenes mentales. *Lourdes López de la Llave Rodríguez*. Psicóloga. Sexóloga. Profesora Tutora. UNED.

11:00 Percusión corporal (Taller). *Laura Moral Bofill*. Psicóloga. Profesora de conservatorio.

**ALIMENTACIÓN MANUEL MENA**  
y de la revolución...  
Calle Mayor 16 • T. 920 340 210  
www.galeria.com

**LA VINOTECA MAYOR 22**  
más de 200 referencias de vino  
Calle Mayor 22 • T. 920 340 031

**VINO**  
www.vinospaha.com

**AVILA**  
www.vinospaha.com

**VINO**  
www.vinospaha.com

ESTAMOS A 100 METROS DEL CENTRO CULTURAL  
CAJA DE ÁVILA EN EL BARCO DE ÁVILA

**Del gimnasio a la escuela: formación y educación en la Antigüedad Clásica**

Director: Miguel Ángel Novillo López

Codirector: Victor Manuel Cabañero Martín

Departamento de Historia Antigua

En estos tiempos en los que se cuestiona y se encuentra en el punto de mira la necesidad de una reforma educativa y la exigencia de cambios profundos en las raíces y valores de nuestra sociedad, debemos reflexionar sobre las valiosas aportaciones que las antiguas civilizaciones proporcionaron a la cultura y a la educación occidental. Aunque con las debidas diferencias y cambios circunstanciales, no somos tan diferentes en materia de educación y formación, y seguimos buscando el equilibrio del alma y del cuerpo como nuestros antepasados que también se preocuparon por el crecimiento personal de los ciudadanos, enfatizando los valores y principios que las personas debían alcanzar. En el presente curso se analizan cuáles fueron las claves de aquellos sistemas educativos que tanto han influido en la posteridad.

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)**PROGRAMA****Lunes 22 de julio**

17:00 La educación de la nobleza persa en el Imperio aqueménida. *Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Nuñez*. Catedrático de Lingüística Indoeuropea. UCM.

19:00 La educación espartana. *Jesús Cepeda Ruiz*. Profesor-Tutor de Historia Antigua del CA Madrid. UNED.

**Martes 23 de julio**

10:00 La paideia en Grecia: una educación para la ciudadanía. *Adolfo Domínguez Monedero*. Catedrático de Historia Antigua. Universidad Autónoma de Madrid.

12:00 La educación en el judaísmo. *Raúl González Salinero*. Profesor Titular de Historia Antigua. UNED.

17:00 Protagonistas del mundo escolar: maestros, alumnos y padres. *Milagros Moro Ipola*. Profesora-Tutora. UNED-Valencia.

19:00 Educación y lectura: las bibliotecas en la antigua Roma. *Pilar Fernández Uriel*. Profesora Emérita de Historia Antigua. UNED.

**Miércoles 24 de julio**

10:00 La educación en la Hispania romana. *Julio Mangas Manjarrés*. Profesor Emérito de Historia Antigua. UCM.

12:00 La educación de las mujeres en la antigua Roma. *Miguel Ángel Novillo López*. Profesor Ayudante Doctor. UNED. *Victor Manuel Cabañero Martín*. Profesor Tutor. Centro Asociado UNED-Segovia.

## CURSOS ORGANIZADOS POR UNED-ÁVILA



CÓDIGO 085

CEBREROS

3 AL 5 JULIO

### Constitución española: problemas actuales

Director: Carlos Vidal Prado  
Codirectora: Yolanda Gómez Sánchez  
Departamento de Derecho Constitucional

Después de 40 años de vigencia de nuestra Carta Magna, se sigue hablando de algunos problemas que plantea y de la necesidad de su reforma. En este curso pretendemos, por un lado, poner en valor la transición política a la democracia y el periodo constituyente. Si se aborda una reforma, ha de acometerse siguiendo el ejemplo y la actitud que mostraron nuestros constituyentes. Desde esa perspectiva, analizaremos algunos aspectos concretos sobre los que se han planteado posibles líneas de reforma: la cuestión territorial, la lealtad constitucional, educación, igualdad, etc.

---

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

---

#### PROGRAMA

##### Miércoles 3 de julio

- 17:00 Transición política y proceso constituyente.** *Alfonso Guerra González.* Diputado en las Cortes Constituyentes. Ex Vicepresidente del Gobierno y Diputado desde 1977 a 2015.
- 19:00 Colaboración entre Comunidades Autónomas y lealtad constitucional.** *María Josefa Ridaura Martínez.* Catedrática de Derecho Constitucional. Universidad de Valencia.

##### Jueves 4 de julio

- 10:00 Mujer y Constitución: la igualdad como objetivo democrático.** *Yolanda Gómez Sánchez.* Catedrática de Derecho Constitucional. UNED. Directora del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- 12:00 ¿Pueden resolverse los problemas políticos españoles mediante un cambio constitucional?** *Fernando Vallespín Oña.* Catedrático de Ciencia Política y de la Administración. UAM.
- 17:00 Enseñar la Constitución, educar en democracia.** *Carlos Vidal Prado.* Catedrático de Derecho Constitucional. UNED.
- 19:00 Educación inclusiva y Constitución.** *Clara Souto Galván.* Profesora de Derecho Constitucional. Universidad Rey Juan Carlos.

##### Viernes 5 de julio

- 09:00 La cuestión territorial (Mesa redonda).** *Teresa Freixes Sanjuan.* Catedrática de Derecho Constitucional. Universidad Autónoma de Barcelona. *Josep Maria Castellà Andreu.* Catedrático de Derecho Constitucional. Universidad de Barcelona.
- 11:00 ¿Qué es el consenso? ¿Permuta o sociedad?** *Miguel Herrero de Miñón.* Ponente Constitucional. Consejero Permanente de Estado. Presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.



CÓDIGO 089

CEBREROS

3 AL 5 JULIO

### De Cebrecos al cielo: Astronomía desde la Estación de Espacio Profundo de la ESA (II)

Directora: Amalia Willliart Torres  
Codirector: David Galadí Enríquez  
Departamento de Física Interdisciplinar

El curso es una nueva edición del Curso de Introducción a la Astronomía que durante 14 años viene impartándose con gran éxito en distintas Sedes de Cursos de Verano. Por segundo año contamos con la colaboración de la Estación de Seguimiento de Satélites de Espacio

Profundo de la ESA (ESSEP), situada en el municipio de Cebreros, en cuyas instalaciones tendrán lugar las conferencias y talleres del curso.

Como en otras ocasiones, participarán astrónomos profesionales y el grupo profesores de la Facultad de Ciencias que participan en la divulgación de la Astronomía. Tiene un fuerte carácter participativo con una sesión de observación virtual (se recomienda llevar ordenador portátil) y otras dos reales (nocturna y diurna) fuera de programa.

CRÉDITOS ECTS: 1 | CRÉDITOS ME: ver [web UNED](#)

## PROGRAMA

### Miércoles 3 de julio

11:00 Presentación del curso y visita a la ESSEP (a cargo del Director de la ESSEP, *D. Lionel Hernández*)

17:00 Actividades y proyectos de la ESA. *Javier Ventura Travasset*. Representante de la ESA en España.

19:00 Introducción a la Radioastronomía. *María del Mar Montoya Lirola*. Profesora de Electromagnetismo. Miembro del Grupo de Astronomía de la UNED.

### Jueves 4 de julio

10:00 Observación del cielo a simple vista. *David Galadí Enríquez*. Astrónomo de soporte del Departamento de Astronomía del Centro Astronómico Hispano-Alemán. Observatorio de Calar Alto (CAHA).

12:00 Conceptos básicos de Astrofísica. *Amalia Willart Torres*. Profesora Titular de Física Atómica, Molecular y Nuclear. Miembro del Grupo de Astronomía de la UNED.

14:00 Observación corta diurna para observar la actividad solar

17:00 Observación con instrumentos (Taller). *David Galadí Enríquez*.

19:00 Introducción a la Astrofotografía. *Manuel Pancorbo Castro*. Profesor de Electromagnetismo. Miembro del Grupo de Astronomía de la UNED.

21:00 Observación corta nocturna para poder ver distintos astros

### Viernes 5 de julio

10:00 Taller de observación astronómica asistido por ordenador (Taller). *Ernesto Martínez García*. Profesor de Geometría y Topología. Director del Grupo de Astronomía de la UNED.

12:00 Contaminación lumínica: reto científico, cultural, medioambiental y turístico del S. XXI. *Susana Malón Giménez*. Directora ejecutiva de "Luminica Ambiental".

## DÓNDE Y CÓMO MATRICULARSE

Para matricularse en los cursos de verano de la UNED no es necesario poseer ninguna titulación, salvo indicación expresa en sentido contrario realizada por la dirección del curso. Pueden matricularse en los cursos de verano de la UNED todas aquellas personas interesadas que sean mayores de 18 años.

La matrícula se podrá realizar de dos formas, en la Secretaría de los Centros Asociados de la UNED que sean sedes de los cursos de verano o de forma online a través de esta web ([www.uned.es/cursos-verano](http://www.uned.es/cursos-verano)), siguiendo estos cuatro sencillos pasos:

1. **ACCEDA AL APARTADO "PROGRAMACIÓN Y CURSOS"** y explore nuestra oferta buscando por áreas temáticas que le interesen o centros en los que se imparten cursos. También puede buscar un título en concreto, el nombre de un ponente o ver un listado completo por orden cronológico de todos nuestros cursos.
2. **VEA LA INFORMACIÓN DETALLADA DEL CURSO QUE LE INTERESE** (sede organizadora, lugar donde se imparte, fechas de celebración, programa del curso, ponentes, créditos, precios de matrícula, etc.). Junto a la tabla de precios un botón etiquetado como "Matrícula online" en el curso seleccionado.

	Análisis web	Ex alumnos y amigos UNED	Familia memoria especial	Familia memoria general	Minusval	Ordinario	Universitarios y titulados en paro	Víctimas del terremoto
Presale	75 €	80 €	Gratuito	62 €	25 €	124 €	98 €	25 €

[Matrícula online](#) [Más información de precios de matrícula](#)

3. **IDENTIFIQUESE.** Una vez que hemos accedido a la **matrícula online** el sistema nos pedirá que nos identifiquemos. Existen dos opciones disponibles:

**A. Alumnos UNED:** Deberán hacer click en "Autenticarme a través de Campus UNED".

Tendremos que introducir el correo uned (terminado en @alumno.uned.es) y la contraseña. Una vez completada la autenticación, el proceso de matrícula continuará

**B. Alumnos que hayan realizado algún curso de extensión universitaria en la UNED:**

Si el estudiante no estudia en la UNED, pero se ha matriculado en algún curso de extensión universitaria, puede autenticarse con el correo electrónico y password en la siguiente caja. Tendremos que introducir el correo uned (terminado en @alumno.uned.es) y la contraseña. Una vez completada la autenticación, el proceso de matrícula continuará:

Identificación

(email / dni)

\*\*\*\*\*

Entrar

Nuevo usuario

¿Has perdido la contraseña?

6. **Alumnos nuevos en la UNED.** Los alumnos que no hayan realizado ninguna actividad en la UNED tendrán que darse de alta en el sistema. Para ello tienen que hacer click en el enlace "Nuevo usuario" Como se muestra en la imagen anterior. El proceso de alta implica rellenar todos los campos con los datos personales como muestra el siguiente formulario.

Datos personales

Nombre (obligatorio)

Apellidos (obligatorio)

Fecha de Nacimiento (obligatorio)

NIF/NIE/CIF

Sexo  Mujer  Hombre

Usuario con minusvala  
Es necesario presentar el certificado

Dirección (obligatorio)

Código Postal (obligatorio)

Población (obligatorio)

Provincia (obligatorio)

Teléfono

Móvil

Identificación

Email (obligatorio)

Contraseña (obligatorio)

Repita la contraseña (obligatorio)

Selecciona un centro en el que quieras hacer algún curso de extensión (obligatorio)

Sede Central

Sede de Calar Alto

\* Elige el centro en el que estás matriculado, el más cercano o en el que piensas matricularte en alguna actividad. Esto no impide el poder matricularte en actividades de cualquier otro centro.

4. **CONFIRME MATRÍCULA.** Una vez finalizado el proceso de autenticación por cualquier de los métodos, el estudiante deberá seleccionar un tipo de matrícula, una forma de pago, aceptar las condiciones generales y pulsar sobre "Confirmar matrícula". En ese momento el estudiante estará matriculado y recibirá un email de confirmación. Una vez realizada la matrícula el estudiante deberá hacer llegar al centro la información necesaria para justificar el pago de su matrícula, así como la documentación que justifique el tipo de matrícula seleccionada, en el caso de contar con alguna reducción sobre las tarifas de "matrícula ordinaria".
- SI TIENE PROBLEMAS A LA HORA DE MATRICULARSE PÓNGASE EN CONTACTO CON NOSOTROS EN EL 913 989 086 o EN LOS TELÉFONOS DEL CENTRO ASOCIADO EN EL QUE SE CELEBRE EL CURSO.

### LA MATRÍCULA DA DERECHO (Ávila aplica un 20% de descuento en matrícula ordinaria):

- A la asistencia a todos los actos académicos.
- A la recepción del material específico que cada Director de Curso entrega a sus alumnos durante la semana correspondiente.
- Al Certificado de Asistencia, expedido por el Vicerrectorado de Centros Asociados a UNED, siempre que el alumno haya asistido con regularidad a las actividades del curso (70%). Se justifica la actividad por una duración de 30 horas (para cursos de 5 días) y de 20 horas (para cursos de 3 días).
- **CREDITOS CONVALIDABLES: Los cursos de verano de la UNED cuentan con el reconocimiento de los siguientes tipos de créditos:**
  1. **ECTS: créditos reconocibles como créditos por actividades universitarias culturales en los Grados de la UNED y universidades con convenio de mutuo reconocimiento: 1,5 créditos ECTS para cursos de 5 días y 1 crédito ECTS para los de tres días.**
  2. **ME: créditos del Ministerio de Educación, reconocibles para los Profesores de Enseñanza Primaria y Secundaria: 3 créditos (cinco días) y 2 créditos (tres días). Debe comprobar cada programa para saber cuantos tiene concedido cada curso.**

### AYUDAS AL ESTUDIO

Para los cuatro cursos a celebrar en El Barco de Ávila y mediante convenio con el Ayuntamiento de la localidad, se concederán un total de entre 20 y 32 becas de matrícula según la cuantía de la misma –un máximo de 8 por curso– que incluyen exclusivamente el precio del importe de la misma y con la condición indispensable de estar alojado en alguno de los establecimientos hoteleros de la localidad. Para solicitarlo, deben dirigirse al correo electrónico [jmtrujillano@diputacionavila.es](mailto:jmtrujillano@diputacionavila.es) inscribirse en el curso sin formalizar el pago y adjuntar el documento de la reserva hotelera –factura proforma o similar–.

### ALUMNOS CON MATRÍCULA REDUCIDA

Los estudiantes con precios de matrícula reducida tendrán que presentar ante el Centro Asociado en el que se matriculen la siguiente documentación:

1. **Estudiantes universitarios procedentes de otras universidades.** Original o fotocopia de la hoja de liquidación del precio de matrícula del curso 2018-2019 o, en su caso, carta de admisión en los estudios universitarios emitida por la Universidad correspondiente.
2. **Estudiantes universitarios y titulados en situación de paro.** Fotocopia de la tarjeta de desempleo y del título correspondiente
3. **Miembros de la Asociación de Ex alumnos y Amigos de la UNED.** Copia del Carnet de pertenencia a la Asociación
4. **Estudiantes de la UNED que durante el curso académico 2018-2019 estuvieron matriculados en las enseñanzas regladas o en las no regladas.** Original

o fotocopia de la hoja de liquidación del precio de matrícula del curso 2018-2019 o, en su caso, carta de admisión en los estudios universitarios emitida por la UNED.

5. **Personal de Administración y Servicios de la UNED y Profesores de la Sede Central.** Certificado expedido por la Sección de Personal de la UNED. (El interesado debe estar prestando servicios en la fecha de inicio de matrícula de los cursos de verano).
  6. **Profesores-Tutores.** Certificado expedido por el Departamento de Profesores-tutores de la UNED.
  7. **Colaboradores del Practicum.** Certificado expedido por el Decano o Director de la Facultad o Escuela donde desempeñen su trabajo.
  8. **Mayores de 65 años. Estudiantes de UNED-Senior.** Fotocopia de su D.N.I. para mayores de 65 años. Estudiantes de UNED-Senior: resguardo de matrícula
  9. **Beneficiarios de Familia Numerosa.** Fotocopia compulsada y actualizada del Titular de Familia Numerosa.
  10. **Alumnos con discapacidad.** Se podrán acoger a esta reducción: Los estudiantes con una minusvalía reconocida en un grado igual o superior al 33%. Los pensionistas de la Seguridad Social que tengan reconocida una pensión de incapacidad permanente en el grado total, absoluta o gran invalidez. Los pensionistas de clases pasivas que tengan reconocida una pensión de jubilación o de retiro por incapacidad permanente para el servicio o inutilidad.
- Documentación requerida:**
- Alumnos con discapacidad: certificado de minusvalía emitido por el órgano competente de la Comunidad Autónoma que reconoce la condición y el grado de minusvalía.
  - Pensionistas de la Seguridad Social: resolución del reconocimiento de prestación por incapacidad
  - Pensionista de clases Pasivas: resolución de reconocimiento de la pensión por Clases Pasivas del Ministerio de Hacienda o del Órgano de procedencia del alumno.
11. **Victimas del Terrorismo.** Certificado de ser víctima de acto terrorista, así como acreditar su condición de ser cónyuge o hijo/hija. *(El Certificado deberá ser emitido por la Subdirección General de atención al ciudadano y asistencia a las víctimas del terrorismo del Ministerio del Interior, c/. Sagasta, 22-2.ª planta, 28004 MADRID. Teléfono: -060-).*

### CANCELACIÓN DE CURSOS Y DEVOLUCIÓN DEL IMPORTE DE LA MATRÍCULA

Se podrá anular un curso si no ha alcanzado una semana de antes de su celebración al menos 15 personas matriculadas, así como en el caso de que concurran condiciones excepcionales relacionadas con aspectos docentes o de infraestructura económica y material que impidan su correcta celebración. En tal caso, la Secretaría del Centro Asociado donde se celebre el curso comunicará al alumno matriculado la anulación. El estudiante podrá optar por cambiar su matrícula a otro curso o por solicita la devolución del importe de la matrícula.

**Devolución del importe de matrícula:** La Universidad procederá a tramitar la devolución siempre y, solamente, a instancias del interesado.

La devolución del importe en estos supuestos se solicitará mediante instancia dirigida al Director del Centro Asociado donde se imparta el curso. La solicitud deberá contener los siguientes datos:

- **Apellidos, Nombre y NIF.**
- **Domicilio.**
- **Código y título del curso en que se efectuó la matrícula.**
- **Número de cuenta o libreta de la que es titular.**
- **Entidad bancaria o sucursal, con domicilio de la misma.**
- **Motivo de la devolución.**

El alumno deberá acompañar a la instancia una copia del pago.

## ALOJAMIENTOS DE LOS CURSOS DE VERANO 2019

Los siguientes hoteles ofertan precios especiales para los participantes en los cursos. Las reservas deberán efectuarse directamente en el hotel indicado la condición de participante en los cursos.

### ALOJAMIENTOS EN ÁVILA. Cursos del 26 junio al 12 de Julio de 2019

- HS\*\* GRAN HOSTAL SAN SEGUNDO. Teléfono 920 252 590.  
 HS\*\* HOSTAL ALCÁNTARA. Teléfono 920 225 003.  
 HS\*\* HOSTAL BELLAS. Teléfono 920 212 910.  
 HS\*\* HOSTAL CASA FELIPE. Teléfono 920 213 924.  
 HS\*\* HOSTAL DON DIEGO. Teléfono 920 255 475.  
 HS\*\* HOSTAL DEL RASTRO. Teléfono 920 352 225.  
 HS\* HOSTAL LA ESTACIÓN. Teléfono 920 250 093.  
 HS\*\* LAS PANERAS-NATURÁVILA. Teléfono 920 352 059.  
 HS\*\* HOSTAL PUERTA DEL ALCÁZAR. Teléfono 920 211 074.  
 HS\*\* HOSTAL EL PINAR DE ÁVILA. Teléfono 920 255 071.  
 HS\*\* HOSTAL EL PORTICO. Teléfono 920 352 441.  
 HS\*\* HOSTAL EL RINCÓN. Teléfono 920 351 044.  
 HS\*\* HOSTAL LE VINTAGE. Teléfono 920 251 475.  
 HS\*\* HOSTAL SAN JUAN. Teléfono 920 251 475.  
 H\*\* HOSTERÍA LAS CANCELAS. Teléfono 920 212 249.  
 H\*\* HOTEL ARCO DE SAN VICENTE. Teléfono 920 222 498.  
 H\*\*\* HOTEL CUATRO POSTES. Teléfono 920 220 000.  
 H\*\*\* HOTEL DON CARMELO. Teléfono 920 228 050.  
 H\*\*\*\* HOTEL DOS CASTILLAS. Teléfono 920 219 237.  
 H\*\*\* HOTEL LAS LEYENDAS. Teléfono 920 352 042.  
 H\*\*\* HOTEL MIRADOR DE SANTA ANA. Teléfono 920 352 642.  
 H\*\*\* HOTEL LAS MORADAS. Teléfono 920 222 488.  
 H\*\* HOTEL LAS MURALLAS. Teléfono 920 353 165.  
 H\*\*\*\* HOTEL PALACIO DE MONJARAZ. Teléfono 920 332 070.  
 H\*\*\*\* HOTEL PALACIO LOS VELADA. Teléfono 920 255 100.  
 H\*\* HOTEL PUERTA DE LA SANTA. Teléfono 920 253 501.  
 H\*\*\*\* HOTEL REINA ISABEL. Teléfono 920 251 022.  
 H\*\* HOTEL REY NIÑO. Teléfono 920 255 120.  
 H\*\*\* HOTEL SAN ANTONIO. Teléfono 920 222 979.  
 H\*\*\*\* HOTEL SANTA TERESA. Teléfono 920 220 211.  
 H\*\*\*\* HOTEL VALDERRÁBANOS. Teléfono 920 211 023.  
 H\*\* HOTEL VETONIA-NATURÁVILA. Teléfono 920 352 059.  
 H\*\*\*\* PARADOR RAIMUNDO DE BORGOÑA. Teléfono 920 211 340.  
 PENSIÓN SANTA ANA. Teléfono 920 220 063.

### RESIDENCIAS EN ÁVILA

- **COLEGIO MAYOR MAGISTRAL DE ANTONIO DE HONCALA.** Precio por habitación y semana en régimen de pensión completa. Confirmación de precios en el teléfono 920 352 116.
- **RESIDENCIA CENTRO INTERNACIONAL TERESIANO SANJUANISTA.** (a 100 metros de la Sede de los Cursos) Apartado 139. 05080 Ávila. Teléfono 920 352 240. Fax 920 251 694.
- **RESIDENCIA UNIVERSITARIA SANTO TOMÁS.** Teléfonos (de 15:30 a 21:30 horas): 920 221 006 y 920 254 162. Fax: 920 254 162. El precio por persona y día, en habitaciones individuales con baño es de 42 euros. Individual sin baño: 36 euros. Habitaciones dobles con baño 72 euros, en todos los casos en régimen de pensión completa.

Se recomienda a quienes quieran alojarse en residencia que efectúen sus matrículas y reservas con la máxima antelación.

## ALOJAMIENTOS EL BARCO DE ÁVILA Del 8 al 24 de Julio de 2019

### EL BARCO DE ÁVILA

- HOSTAL ROSI. Teléfono 920 340 055.  
 HOSTAL LA PINEDA. Teléfono 920 340 927.  
 H\*\*\* BELLAVISTA. Teléfono 920 340 753.  
 H\*\*\*\* HOTEL MIRADOR DE GREDOS. Teléfono 920 500 040.  
 H\*\*\*\* PUERTA DE GREDOS. Teléfono 920 345 171.  
 ASOCIACIÓN UMBRAL DE GREDOS. Teléfono 657 553 400.  
**HOYOS DEL ESPINO** (a 20 minutos en coche de El Barco de Ávila).  
 —APARTAHOTEL GREDOS. Teléfono 653 161 069.  
 —C.T.R. ALTO GREDOS. Teléfono 920 349 001/677 490 701.  
 —HOTEL EL MILANO REAL. Teléfono 920 349 108.  
 —HOSTAL ALFONSO. Teléfono 920 349 006/625 418 728.  
 —HOSTAL LA MAJÁ. Teléfono 920 349 065.

### LA NAVA DEL BARCO (a 10 minutos en coche de El Barco de Ávila).

—C.T.R. LA GALAMPERNA. Teléfono 920 343 716/607 904 797.

Precio especial cursillistas.

### PIEDRAHÍTA (a 20 minutos en coche de El Barco de Ávila).

- HOSTAL GOYA. Teléfono 920 360 720.  
 —HOSTAL GRAN DUQUE. Teléfono 920 360 830.  
 —POSADA DOÑA CAYETANA. Teléfono 920 360 709/679 480 058.

También se puede encontrar alojamiento a través de nuestra Central de Reservas: CASAS DE GREDOS (ver página 36 y 37).

### LÍNEA DE AUTOBUSES Cevesa. Madrid-El Barco de Ávila

Estación Sur de Autobuses. Taquillas 13, 14 y 15.

Calle Mendez Álvaro s/n. Madrid. Tf. 91 539 31 32. [www.cevesa.com](http://www.cevesa.com)

<b>Madrid-El Barco</b>	Lunes a Sábado: 8:30 y 16:10 horas. Domingos y Festivos 20:30 horas.
<b>El Barco-Madrid</b>	Lunes a Sábado: 8:00-10:25 y 16:10 horas. Domingos y Festivos 17:00 y 20:00 horas.

### ALOJAMIENTOS EN CEBREROS (4 al 13 de Julio 2019)

- H\*\*\* HOTEL EL CASTREJÓN. Teléfono 918 630 044.  
 H\*\*\*\* HOTEL EL RONDÓN. Teléfono 918 630 460.  
 H\*\*\* DRACO'S. Teléfono 918 630 617.

### TELÉFONOS DE INTERÉS EN ÁVILA

<b>Oficina de Turismo</b>	Avenida de Madrid, 39	920 225 969
<b>Ayuntamiento</b>	Plaza Mercado Chico, 1	920 354 000
<b>Policía Municipal</b>	Molino de Carril, 1	092/920 211 118
<b>Correos y Telégrafos</b>	Plaza de la Catedral, 2	920 211 354
<b>Estación de autobuses</b>	Avenida de Juan Carlos I, 1	920 220 154
<b>Hospital Ntra. S. de S.</b>	Avenida Juan Carlos I, km 109	920 358 000
<b>RENFE</b>	Paseo de la Estación	920 240 202
<b>Taxis</b>	—	920 353 545

## TURISMO RURAL

Además de los hoteles y hostales, una alternativa económica, atractiva y diferente es que grupos de alumnos interesados (desde 2 personas y si es un vehículo propio mejor, por si no hubiera plazas en el mismo Barco de Ávila) alquilen durante la celebración de los cursos una casa rural de alquiler completo en el mismo lugar de celebración –el citado El Barco de Ávila– o en localidades muy próximas enclavadas en plena Sierra de Gredos (con referencias como el Almanzor, los Galayos, Peñanegra, el Tormes, el Aravalle...), marco incomparable de la oferta de turismo rural que ponemos a su disposición desde la Central de Reservas "Casas de Gredos" (Asociación de Turismo Rural Ávila). Una serie de casas conformes con la arquitectura tradicional, adecuadamente rehabilitadas y perfectamente amuebladas, pueden ser su hogar temporal en la Sierra de Gredos. Son casas capaces para grupos de dos a diez personas, algunas con chimeneas tradicionales, otras con acogedores patios, todas adecuadamente calefactadas y todas en Gredos o ante Gredos. A ello se pueden sumar todas las actividades de turismo activo en parajes privilegiados. Pueden obtener toda la información en la página web [www.casasgredos.com](http://www.casasgredos.com) con servicio de reservas on line y telefónica. Ver relación detallada en página siguiente.

### Información y Reservas

ASOCIACIÓN TURISMO RURAL ÁVILA

C/ Los Canteros s/n. 05005 Ávila.

Fax 920 206 205 - 920 206 235

Teléfonos: 920 206 204 - 685 886 664

Web: [www.casasgredos.com](http://www.casasgredos.com)

E-mail: [casasdegredos@casasdegredos.com](mailto:casasdegredos@casasdegredos.com)

En las peticiones de información por correo electrónico indicar siempre dirección y teléfono de contacto.



ASOCIACIÓN TURISMO RURAL ÁVILA



## CASAS DE GREDOS

Zona de El Barco de Ávila

PERIODO

DEL 6 AL 24 DE JULIO DE 2019

Los precios son orientativos para 4 noches,  
consultar con la Central de Reservas

CASAS DE GREDOS en el teléfono 920 206 204

[www.casasgredos.com](http://www.casasgredos.com)

Localidad	Nombre de la casa	Precio normal	Precio 30% dto.	Plazas
Aliseda de Tormes	C. del Chopo	540	378	9
Barco de Ávila, El	C. Central-Higuerilla	1.196	837	10
Barco de Ávila, El	C. La Iglesuela	1.196	837	10
Barco de Ávila, El	C. La Casa Grande	680	476	8
Barco de Ávila, El	Apto. La Atalaya	880	616	8
Barco de Ávila, El	C. La Central Peñagorda	400	280	4/6
Becedas	C. La Bimborra	540	378	10
Becedas	C. Peñanegra	700	490	10
Gilbuena	C. Fuente La Bolera	632	443	10
Horcajo de la Ribera	C. El Picozo	324	227	5
Horcajada, La	C. El Castrejón	700	490	6
Horcajada, La	C. La Veguilla	692	485	4
Horcajada, La	C. Los Tasajos	1.000	700	10
Loros, Los	C. Al Patio	200	140	2
Loros, Los	C. El Embalse	200	140	2
Loros, Los	C. El Patio Chico	200	140	2
Loros, Los	C. La Laguna	200	140	2
Loros, Los	C. El Refugio	200	140	2
Llanos de Tormes, Los	C. La Antigua Fragua	200	140	2
Nava del Barco, La	C. La Lanchuela	560	392	4
Solana de Ávila	C. El Nido	224	157	2/3
Solana de Ávila	C. El Huerto	296	207	4/6